

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
культуры города Москвы
"Детский музыкальный театр юного актера"
(ГБУК г. Москвы "ДМТЮА")

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.Г.Дадамян

ПРАВИЛА

от сентября 2016 г. № _____

от сентября 2016 г.

поведения и внутреннего распорядка

Содержание:

1. Общие положения
2. Общие правила поведения в Театре
3. Основные права и обязанности Участников Студии, Посетителей и Привлечённых работников
4. Права и ответственность Администрации
5. Заключительные положения

Настоящие «Правила поведения и внутреннего распорядка в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы "Детский музыкальный театр юного актера" (далее - Правила) разработаны в соответствии с действующим законодательством РФ, в том числе: Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях, Законом Российской Федерации "О защите прав потребителей" от 07.02.1992 г. № 2300-1, Федеральным законом от 23.02.2013 № 15-ФЗ "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака", Федеральным законом от 22.11.1995 г. № 171-ФЗ "О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции", Уставом ГБУК г. Москвы "ДМТЮА".

1. Общие положения

1.1. Правила являются локальным актом Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Детский музыкальный театр юного актера" (далее - Театр), регламентирующим нормы поведения Участников Студии и Посетителей в помещениях и на территории Театра, по адресу: город Москва, ул. Макаренко, дом 4, строение 1.

1.2. Понятия, используемые в Правилах:

Участник Студии – лицо, занимающееся в Студии Театра на платной или бесплатной основе.

Посетитель – лицо, посещающее Театр для участия в мероприятии, просмотре спектакля и др.

Привлечённый работник – приглашённый организатор мероприятия, лицо, заключившее гражданско-правовой договор с Театром.



Администрация – художественный руководитель, директор, заместители директора, заведующие отделами Театра.

Сотрудники – штатные работники Театра.

1.3. Правила являются обязательными для исполнения всеми Участниками Студии, Посетителями и Привлечёнными работниками.

1.4. Правила направлены на обеспечение должного общественного порядка, предотвращение террористических угроз в помещениях и на территории Театра.

1.5. Нарушение Правил влечет за собой предусмотренную законодательством ответственность: гражданско-правовую, административно-правовую, уголовно-правовую.

2. Общие правила поведения в Театре

2.1. В помещениях и на территории Театра запрещается:

2.1.1. курить;

2.1.2. находиться в состоянии алкогольного, токсического или наркотического опьянения;

2.1.3. распространять, хранить и употреблять токсические и наркотические вещества, алкогольные и спиртосодержащие напитки (в т.ч. слабоалкогольные), пиво;

2.1.4. приносить, хранить, распространять и использовать оружие, взрывчатые, легковоспламеняющиеся, токсичные вещества, пиротехнические средства, холодное оружие, колющие и режущие предметы;

2.1.5. распылять слезоточивый газ и иные вещества раздражающего действия;

2.1.6. распространять среди детей информационную продукцию, содержащую информацию, причиняющую вред их здоровью (в т.ч. психическому) и (или) развитию;

2.1.7. проводить несанкционированные митинги и демонстрации;

2.1.8. вести политическую деятельность в помещениях Театра;

2.1.9. осуществлять любую агитационную деятельность, адресованную неограниченному кругу лиц;

2.1.10. пропагандировать и публично демонстрировать нацистскую атрибутику или символику, или символики экстремистских организаций;

2.1.11. играть в карты и другие азартные игры;

2.1.12. использовать в разговоре ненормативную лексику;

2.1.13. устраивать драки, потасовки, применять физическую силу для выяснения отношений с другими Участниками Студии, Посетителями и (или) Сотрудниками Театра;

2.1.14. совершать иные действия, за которые действующим законодательством предусмотрена гражданско-правовая, административная, уголовная ответственность;

2.1.15. носить одежду, обувь и аксессуары с травмирующей фурнитурой, символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, пропагандирующих психотропные вещества и противоправное поведение;

2.1.16. применять открытый огонь (факелы, свечи, фейерверки, хлопушки, бенгальский огонь, петарды и т.п.), устраивать световые эффекты с применением химических, пиротехнических и других средств, способных вызвать возгорание;

2.1.17. портить имущество Театра или использовать его не по назначению, совершать действия, нарушающие чистоту и порядок;

2.1.18. наносить на стены, предметы мебели какие-либо надписи и рисунки;

2.1.19. приносить и жевать жевательную резинку;

2.1.20. использовать средства мобильной связи во время проведения занятий и мероприятий;

2.1.21. кричать, шуметь в коридорах, создавать помехи для занятий коллективов, проведению мероприятий и работы Сотрудников;

2.1.22. съезжать с перил, бегать по лестницам, толкать друг друга, играть в мяч, бросаться предметами, в том числе вблизи зеркал, оконных проемов, стеклянных витрин, сидеть на подоконниках;

2.1.23. посещать Театр после 22-00 час. лицам, не достигшим 18 лет;

2.1.24. нарушать тишину в ночное время — с 22-00 час. до 6-00 час.

2.2. Без разрешения Администрации запрещается:

2.2.1. расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания в помещениях и на территории Театра;

2.2.2. проводить фото- и видеосъемку;

2.2.3. использовать помещения и территорию Театра для занятий коммерческой, рекламной и иной деятельностью, связанной с получением дохода;

2.2.4. менять комплектность, расстановку и местонахождение (размещение) мебели, оборудования в помещениях Театра;

2.2.5. выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещения Театра;

2.2.6. оставлять и хранить личные вещи в помещении Театра вне специально отведённых для этого мест;

2.2.7. находиться в помещении Театра в неустановленные часы.

2.3. Во время проведения мероприятий запрещается:

2.3.1. проносить с собой на место проведения мероприятия крупногабаритные свёртки и сумки;

2.3.2. заходить в зал с продуктами питания, кофе, другими напитками и мороженым;

2.3.3. заходить в зал после третьего звонка;

2.3.4. находиться во время проведения мероприятия в проходах, создавать помехи передвижению участников мероприятия и зрителей;

2.3.5. приходить на мероприятия с животными, за исключением, когда животное является Участником мероприятия.

2.4. Посетители мероприятий обязаны:

2.4.1. предъявлять контролёрам билеты, приглашения или документы, дающие право на посещение мероприятия;

2.4.2. отключать на период проведения мероприятия мобильные телефоны.

2.5. Участникам Студии, Посетителям и Привлечённым работникам запрещается:

2.5.1. открывать самостоятельно залы и кабинеты;

2.5.2. без специалистов и без согласования с руководителем занятий или ответственным за мероприятие принимать самостоятельные решения по подключению звукотехнической и видеоаппаратуры, микрофонов и т.п.

2.6. Обеспечение доступа в помещения Театра:

2.6.1. Ключи от помещений Театра находятся в специально отведённом месте у сотрудника охраны и выдаются по списку, утверждённому директором Театра;

2.6.2. открытие и закрытие помещений производится лицами, имеющими право на допуск в эти помещения;

2.6.3. при получении ключей лицо, имеющие право на допуск в эти помещения, расписывается в журнале установленной формы с указанием даты и фактического времени вскрытия помещения;

2.6.4. после окончания занятия или мероприятия, ключи от помещений сдаются сотруднику охраны с отметкой в журнале установленной формы с указанием даты и фактического времени закрытия помещения.

3. Основные права и обязанности

Участников Студии, Посетителей и Привлечённых работников

3.1. Участники Студии, Посетители и Привлечённые работники имеют право:

3.1.1. на уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья;

3.1.2. на свободу совести, информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;

3.1.3. посещать занятия и мероприятия в назначенное время согласно расписанию занятий и мероприятий;

3.1.4. запрашивать и получать справочную информацию по процессу организации занятий в Студии, а также о мероприятиях, проводимых в Театре;

3.1.5. реализовывать свой творческий потенциал, участвуя в мероприятиях;

3.1.6. пользоваться в установленном порядке услугами, предоставляемыми Театром и организаторами мероприятий;

3.1.7. требовать книгу отзывов, для выражения своего мнения об оказанной услуге;

3.1.8. обращаться за медикаментами для оказания первой медицинской помощи к Сотрудникам Театра.

3.2. Использование Участниками Студии, Посетителями и Привлечёнными работниками своих прав не должно наносить ущерб правам других Участников Студии, Посетителей и Привлечённых работников, а также Сотрудников и законным интересам Театра.

3.3. Участники Студии, Посетители и Привлечённые работники обязаны:

3.3.1. соблюдать общепринятые нормы поведения граждан в общественных местах;

3.3.2. не совершать противоправные деяния, имеющие социально-опасные последствия для других Участников Студии, Посетителей, Привлечённых работников и Сотрудников;

3.3.3. не допускать действий и (или) высказываний, содержащих мотивы политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды, либо мотивы ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы, в том числе действий и (или) высказываний дискриминационного характера по признакам пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, имущественного, семейного, социального и должностного положения, возраста, места жительства, отношения к религии, политических убеждений, принадлежности или непринадлежности к общественным объединениям;

3.3.4. не использовать ненормативную лексику в высказываниях, произносимых в общественных местах;

3.3.5. проявлять уважение к другим Участникам Студии, Посетителям, Привлечённым работникам и Сотрудникам;

3.3.6. выполнять законные требования Сотрудников, соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на территории Театра;

3.3.7. соблюдать установленный в Театре пропускной режим, в том числе не передавать электронный пропуск (при условии выдачи) другим лицам, не использовать его для прохода в Театр посторонних лиц, и не пользоваться электронным пропуском, выданным другим лицам;

3.3.8. при проходе в административные помещения Театра или помещения для занятий иметь при себе документ, удостоверяющий личность или электронный пропуск и предъявлять его сотрудникам охраны (кроме Участников Студии);

3.3.9. не представлять подложные (поддельные) документы;

3.3.10. предъявлять для визуального осмотра содержимое личных сумок, пакетов, рюкзаков и т.п.;

3.3.11. предъявлять контролёрам билеты, приглашения или документы, дающие право на посещение мероприятия, в случае, если мероприятие предусматривает их наличие;

3.3.12. бережно относиться к имуществу Театра (в том числе к имуществу третьих лиц, находящегося в Театре), возмещать причиненный ущерб в размере и порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не допускать порчу имущества и намеренное искажение внешнего облика зданий и помещений Театра;

3.3.13. не оставлять без присмотра личные вещи и одежду;

3.3.14. незамедлительно сообщать Сотрудникам о случаях обнаружения подозрительных предметов, вещей, возникновения задымления или пожара;

3.3.15. при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям Сотрудников Театра, соблюдая спокойствие и не создавая паники;

3.3.16. не оставлять без присмотра малолетних детей;

3.3.17. соблюдать правила техники безопасности и пожарной безопасности;

3.3.18. экономно расходовать электроэнергию и воду.

4. Права и ответственность Администрации

4.1. Администрация имеет право:

- 4.1.1. требовать соблюдения Правил;
- 4.1.2. привлекать Участников Студии, Посетителей и Привлечённых работников к материальной, административной, уголовной ответственности в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ;
- 4.1.3. применять меры поощрения к Участникам Студии Посетителям;
- 4.1.4. при нарушении Правил, не допускать нарушителя в помещения и на территорию Театра;
- 4.1.5. в случае совершения правонарушения вызывать сотрудников полиции и задерживать нарушителя до их приезда;
- 4.1.6. использовать для обеспечения безопасности Участников Студии, Посетителей и Привлечённых работников видеонаблюдение и проводить досмотр личных вещей на предмет наличия запрещенных к вносу вещей;
- 4.1.7. отменять, либо переносить мероприятия и занятия в Студии.

4.2. Администрация и Сотрудники не несут ответственность за:

- 4.2.1. ухудшение состояния здоровья Участников Студии, Посетителей и Привлечённых работников вызванное нарушениями Правил;
- 4.2.2. технические неудобства, вызванные профилактическими и аварийными работами, проводимыми городскими службами;
- 4.2.3. причинение вреда здоровью Участникам Студии, Посетителям, Привлечённым работникам или хищения и порчи имущества Участников Студии, Посетителей и Привлечённых работников из-за противоправных действий третьих лиц;
- 4.2.4. детей оставленных родителями без присмотра;
- 4.2.5. утерянное, забытое или оставленное без присмотра имущество.

5. Заключительные положения

- 5.1. Правила вступают в силу со дня введения их утверждения директором Театра.
- 5.2. В данные Правила могут вноситься изменения и дополнения, которые утверждаются и вводятся в действие приказом директора Театра.
- 5.3. Правила действуют без ограничения срока.
- 5.4. Правила располагаются в доступном для ознакомления месте непосредственно у входа в здание Театра и размещаются на сайте Театра.
- 5.5. Ознакомление с Правилами Участников Студии производится под роспись при подписании договора на оказание услуг.